

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

**Programa Indicativo**

**TEORÍA EDUCATIVA**

**Área de Formación:**

Básica en Educación

**Semestre:**

Tercero

**Carácter**

Obligatorio

**Créditos**

8

**Elaborado por:**

Elí Valentín Bartolo Marcial

Unidad 203, Cd. Ixtepec, Oax.

Leticia Morales Herrera

Cecilia López Carrasco

Julio de 2003

## **PRESENTACIÓN**

El curso “Teoría Educativa” se ubica en el tercer semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa, corresponde al Área de Formación Profesional Básica en Educación.

Este curso se imparte en forma paralela con los cursos de “Desarrollo Infantil”, “Diagnostico Socioeducativo” y un curso de la Línea Especifica. Dado su carácter y número de créditos, tiene una carga académica de 4 horas a la semana.

En este curso se realiza el análisis de cómo la educación es una resultante de las dinámicas sociales que en un devenir histórico se han ido conformando y se han ido transmitiendo a las generaciones a través de sus fines, sus valores y sus contenidos, con determinadas orientaciones según el momento histórico y las tendencias predominantes.

Los autores seleccionados para abordar el análisis educativo son representantes de momentos históricos determinados, quienes realizan en sus aportaciones las explicaciones de la educación desde una perspectiva social.

Así por ejemplo, se revisa la función socializadora de la escuela desde el punto de vista Durkheim o bien el papel de la educación en la resistencia a la cultura dominante de Henry Giroux, o también la reproducción social y cultural en la escuela de Bourdieu, entre otros.

Por tanto, en el curso se revisan siete propuestas teóricas que por su vigencia son consideradas entre las clásicas de la teoría educativa, La intención es que se desarrolle desde una perspectiva sociológica, utilizando las categorías que se sugieren en lo bloques; el asesor podrá incluir aquellas que considere importantes. Es necesario recalcar que a lo largo del curso se retomará a los autores respondiendo a las preguntas-guías que aparecen en cada bloque. La selección de estos autores ha sido realizada tomando en consideración dos criterios

- a. Secuencia histórica y representatividad geográfica.
- b. Aportación del autor en el campo educativo y su propuesta de transformación en el tiempo.

## **COMPETENCIA**

Explicar aspectos sociales de la educación, mediante la identificación de algunas categorías de análisis en diversas propuestas teóricas en una revisión histórica, que le permitan fundamentar propuestas de intervención.

## **CONTENIDOS**

Para el desarrollo de cada uno de los bloques de estudio, se tomarán como base los siguientes autores y sus aportaciones:

- Durkheim
- Dewey
- Gramsci
- Freire

- Bourdieu
- Bernstein
- Giroux

## **BLOQUE 1**

- ¿Cómo se concibe la educación?
- ¿Cómo definen al sujeto?
- ¿Cuál es el concepto de sociedad?

## **BLOQUE 2**

- ¿Cuáles son los fines de la educación?
- ¿Cuál es la relación entre socialización y educación?

## **BLOQUE 3**

- ¿Cómo establecen la relación entre enseñanza y aprendizaje?
- ¿Cómo definen las relaciones de poder en el hecho educativo?

## **SUGERENCIAS METODOLOGICAS**

Es importante proporcionar elementos contextualizadores que permitan la ubicación de cada propuesta en coordenadas histórico espaciales. Es decir, cada uno de los autores será introducido por una reseña que contenga los acontecimientos históricos, políticos, económicos y culturales más representativos de su época y la manera en que cada autor elaboró una interpretación de su entorno inmediato.

Posteriormente se analizarán los conceptos básicos y categorías desarrolladas por cada autor y que constituyen los ejes analíticos de su propuesta. A fin de facilitar la identificación de posturas teóricas antagónicas y/o complementarias se enfatizará la contratación entre los diferentes autores señalados a revisar de manera obligatoria.

Se podrá establecer el trabajo individual y posteriormente una comunidad de aprendizaje colaborativo o de investigación, de tal forma que se conjuguen ambos planteamientos, para poder advertir la formación de la competencia en cada uno de los integrantes, y a partir de ello generar el análisis teórico, guiones de discusión y análisis de los textos.

Es conveniente contrastar la ubicación histórica de la perspectiva de los autores con la identificación de problemas educativos locales y actuales, que sean conocidos por los miembros del grupo y por medio de la consulta a fuentes periodísticas.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Es competencia del asesor derivar de acuerdo con la competencia del programa, las unidades de competencias para cada bloque, que le permitan a su vez identificar los criterios de desempeño y las evidencias de conocimiento y/o desempeño necesarias para guiar el proceso de formación de las competencias en los estudiantes.

La evaluación se llevará a cabo de acuerdo con la competencia profesional, establecida en el programa, en atención a los siguientes criterios:

- ❖ Demostración del dominio básico de cada uno de los bloques, mediante las actividades propuestas para cada sesión de trabajo.
- ❖ Producción de evidencias orales, escritas y de desempeño en momentos de consulta de fuentes y argumentación en clase o bien producciones escritas a presentar en las sesiones de trabajo y que sean observadas por el maestro o por algún compañero del equipo de trabajo en el que se encuentre el evaluado.
- ❖ La valoración final del programa se alcanza como acreditado cuando el estudiante demuestre por las evidencias señaladas que es competente.
- ❖ Es meritorio a ser evaluado como competente cuando la calificación es 8 o más.
- ❖ Si al momento de realizar la valoración final que incluye la autoevaluación, la coevaluación, como parte de la evaluación formativa o sumativa no se cumple como competente, se elaborará una guía de recuperación, entre el asesor y el estudiante para desarrollar las competencias faltantes.

La evaluación propuesta es de tipo formativo, por este motivo se sugieren como evidencias:

- Desarrollo de mapas conceptuales
- Cuadros comparativos
- Análisis de documentos sobre experiencias educativas contemporáneas
- Notas periodísticas o de circulación nacional

La evaluación sumativa consiste en la elaboración de ensayos por bloque, en el cual se identifiquen los conceptos básicos, las aportaciones de los autores, las limitantes de cada propuesta analizada y el punto de vista del estudiante al respecto.

## **BIBLIOGRAFÍA BÁSICA**

Andrade, F.A. *Max Weber y la educación*, en: Perfiles Educativos, No. 11, México, CISE, 1981.

Bravo, Victor et al. *Teoría y realidad en Marx, Durkheim y Weber*. México, Juan Pablos, 1980.

Broccoli, A. *Antonio Gramsci y la educación como hegemonía*. México, Nueva Imagen, 1979.

Bourdieu, Pierre et al. *El oficio del sociólogo*. México, Siglo XXI editores, 1973.

Durkheim, Emile, *La educación como socialización*. Salamanca. Sígueme, 1979

Dewey, John, *Democracia y Educación*. Buenos Aires. Losada, 1978

Freire, Paulo *La Naturaleza Política de la Educación. Cultura, Poder y Liberación*. Barcelona, Paidós, 1990. pp. 29-32

Escobar, M. *Paulo Freire y la educación liberadora*. México. SEP-El Caballito.

Bernstein, Basil, *La estructura del discurso pedagógico :clase, códigos y control*. Madrid, Fundación Paideia, Morata, 1994

Giroux, Henry, *Teorías de la reproducción y la resistencia en la nueva sociología de la educación: un análisis crítico*. En Cuadernos Políticos No. 44. México. Era, 1985.

## **BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

Freire, Paulo ET AL. (1990). *El proceso educativo según Paulo Freire y Enrique Pichón-Rivière*. Seminario coordinado por el Instituto Pichón-Rivière, San Pablo. Buenos Aires: Ediciones Cinco. Colocación UPN: LB775 S4.68 1990

Geneyro, Juan Carlos (1991). *La democracia inquieta: E. Durkheim y J. Dewey*. Serie Filosofía política 62. México: Anthropos. Colocación UPN: JC423 G4.4

Giroux, Henry (1999). *Teoría y resistencia en educación*. 4a. ed. Siglo XXI: México.

Gramsci, Antonio (1977). *Cultura y literatura*. Península: Barcelona.

Gras, Alain (1980). *Sociología de la educación*. Textos fundamentales. Narcea: Madrid.

NOTA. Esta versión del programa indicativo, es resultado de la primera evaluación de la LIE, efectuada en Julio del 2003, en Oaxtepec, Morelos. El proceso de revisión consistió en hacer ajustes y adecuaciones a las competencias, modificando la estructura de temas por preguntas generadoras, que orienten el desarrollo de los bloques de contenido. La bibliografía sugerida, aún se encuentra en proceso de revisión; por tanto queda abierta a la posibilidad de que los asesores incorporen aquellos textos que consideren pertinentes para el desarrollo de los bloques. En esta misma situación se encuentran los criterios y procesos de evaluación, que deberán ser trabajos de preferencia, de manera colegiada al interior de las Unidades; tomando como norma el logro de la competencia del curso con base en lo dispuesto en el documento de evaluación de la licenciatura.

1. ***Sugerencias metodológicas para el profesor***. Con la finalidad de favorecer la planeación del desarrollo de los bloques temáticos de los diferentes cursos, se sugiere a los profesores, identificar las Unidades de Competencia (UC), que están implicadas en la competencia general de cada curso. Las UC constituyen los elementos que dan cuenta de las ideas centrales referidas a los tipos de saberes: Saber referencial, saber hacer, saber ser.

Ejemplo: Un ejercicio ejemplo se presenta a continuación:

***Competencia General:*** Identificar diferentes concepciones de cultura e identidad y sus expresiones en prácticas sociales diversas, a fin de valorar la riqueza de la pluralidad cultural y sus implicaciones identitarias.

***Unidad de competencia 1:*** Identificar y diferenciar los conceptos de cultura y de identidad, desde diferentes perspectivas teóricas.

***Unidad de competencia 2:*** Realizar análisis comparativos de prácticas sociales y culturales diversas.

***Unidad de competencia 3:*** Reconocer y aceptar la diversidad social y lingüística y sus diferentes expresiones en contextos sociales diversos.