

## **SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DE PROYECTOS SOCIOEDUCATIVOS**

**Marcia Patricia Sandoval Esparza**

### **DATOS GENERALES**

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Intervención Educativa 2002

Área de formación específica: Educación de las Personas Jóvenes y Adultas

Campo de competencia curricular: Intervención

Carácter obligatorio

Semestre: 8

Créditos 10

### **PRESENTACIÓN**

Una cultura de evaluación entre los diversos niveles de atención de personas jóvenes y adultas en el campo educativo de nuestro país es, actualmente, una aspiración que no acaba de consolidarse como acciones efectivas que impulsen la mejora y la elevación de la calidad de esta oferta educativa.

Intentos aislados dan cuenta de las prácticas evaluativas que reportan visiones parciales o sesgadas del campo multifactorial como es el educativo de personas jóvenes y adultas y que su valoración implica una intervención integral con la que se puedan identificar avances, logros, obstáculos, problemas, éxitos o fracasos.

La evaluación y seguimiento de programas y proyectos de intervención socioeducativa requiere hoy día de una visión cabal que integre los elementos que forman parte de las acciones incidentes en la educación de personas jóvenes y adultas y de los procesos que de éstas se derivan con resultados concretos con un impacto individual, comunitarios y social. Esta visión puede ser asumida por los sujetos que intervienen en la realidad socioeducativa mediante un proceso de interacción entre hacer, reflexionar y construir.

En un proceso de intervención socioeducativa con personas jóvenes y adultas entran en juego múltiples elementos que son necesarios considerar desde una óptica sistematizada. A fin de identificar qué avance ha logrado ese proceso, los obstáculos que lo impiden o los factores que lo favorecen se recurre tanto al seguimiento entendido como una valoración de mantenimiento o permanente del programa o proyecto, como a la evaluación. Estas dos formas de obtener información sobre la conducción y desarrolla de proyectos da a los educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas la oportunidad de reconocer aciertos, errores, problemas y las posibles alternativas de solución. Son dos mecanismos que actúan de manera complementaria y pueden proporcionar cierto grado de seguridad, certidumbre y confiabilidad en la trayectoria de las acciones con incidencia social desde el plano educativo.

Desde esta perspectiva, educadores y educadoras de personas jóvenes y adultas requieren como parte de su formación de elementos conceptuales, de referentes

teóricos y empíricos para llegar a identificar usos, formas y recursos propios del seguimiento y de la evaluación que les permitan conducirse con mayor seguridad en procesos educativos previstos en programas y proyectos de esta índole.

## COMPETENCIA

Diseñar y aplicar estrategias de monitoreo y seguimiento de los procesos de las etapas de desarrollo de los proyectos, programas y acciones socioeducativas, considerando tanto las aportaciones metodológicas y técnicas de diversos enfoques como las particularidades de las diferentes áreas de acción de la EPJA, a fin de favorecer la participación de los sujetos y la consolidación de las acciones que realizan.

## OBJETIVOS

Generar que los interventores educativos en formación logren:

Construir propuestas viables, factibles y pertinentes de evaluación y seguimiento de programas y proyectos con personas jóvenes y adultas, en correspondencia con la naturaleza de los programas y proyectos propuestos y sus finalidades.

Obtener resultados confiables de la evaluación y seguimiento, en los que descansen la toma de decisiones para reorientar, ajustar o en su caso reestructurar la naturaleza y dirección de programas y proyectos de intervención educativa con personas jóvenes y adultas.

## CONTENIDOS

Bloque 1. Componentes de la planeación, ejecución y evaluación de programas y proyectos.

Planificación, ejecución y evaluación. Tres partes de un mismo constructo.

Comprensión de la evaluación y seguimiento de programas y proyectos.

Las interrogantes básicas de la evaluación: ¿qué? ¿para qué? ¿cuándo? ¿cómo? ¿con qué? y ¿para quién evaluar?

**Bloque 2. Modelos y enfoques del seguimiento y evaluación de programas y proyectos.**

Perspectivas cuantitativas y cualitativas en la evaluación de programas y proyectos.

Evaluación por: objetivos, unidades de medida, insumos procesos o productos.

Principales modelos y enfoques de la evaluación en programas y proyectos.

Metodologías para el seguimiento y la evaluación en programas y proyectos de intervención socioeducativa. Una decisión adecuada.

### **Bloque 3. Uso de técnicas e instrumentos para seguir y evaluar la intervención educativa.**

Inventario de técnicas e instrumentos en la acción de seguimiento y evaluación socioeducativos.

¿Cuál técnica con cuál instrumento? Una decisión ad-hoc.

Bloque 4. El cuidado en los datos e información resultantes del seguimiento y evaluación.

Sistematización y análisis de información, datos y resultados. iniciales, intermedias y finales.

El análisis y la emisión de juicios.

Redacción de reportes e informes parciales y finales.

Argumentación de resultados y construcción de recomendaciones para la puesta para la continuidad, reorientación, reestructuración o terminación de programas y proyectos de intervención socioeducativa.

### **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS**

Este seminario puede ser cursado en dos modalidades: de forma presencial y a distancia. En ambos casos está formado por un total de 4 bloques, que forman parte del material básico y obligatorio para l@s alumn@s. Cada bloque consta de:

Introducción

Objetivos

Contenido

Ideas claves

Ejercicios de simulación

Autoevaluación

Glosario

De forma complementaria todos l@s alumn@s pueden consultar:

Un tutor/ar que realizará un seguimiento individualizado de forma periódica para facilitar el aprendizaje y asesoramiento a lo largo del curso.

El contacto con el tutor podrá realizarse a elección por el alumno/a a través de: correo electrónico, correo postal, teléfono o presencial.

Materiales complementarios (ejercicios de simulación) que serán proporcionados a lo largo del curso.

Acceso a páginas Web, con información actualizada y directamente relacionada con los objetivos, contenidos y evaluación del seminario

Las sesiones presenciales (para ambas modalidades) se realizan como talleres en los que se llevan a cabo ejercicios de simulación, con la idea de construir diseños de evaluación y seguimiento de acuerdo con los proyectos que estén realizando los alumnos o en los que intervengan actualmente, seleccionar las

técnicas e instrumentos para evaluar los programas y proyectos y para realizar el análisis así como las recomendaciones y los informes correspondientes.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Dar respuesta a las autoevaluaciones por bloque.

Realizar los ejercicios de simulación

Presentar un diseño de evaluación y seguimiento de un programa o proyecto.

Dar respuesta a la carpeta de evidencias

Para la modalidad a distancia, asistir a los talleres -

## BIBLIOGRAFÍA

ALVIRA, F. *Metodología de la evaluación de programas*. Madrid, CIS, 1991.

ANDER-EGG, E. *Metodología y práctica de la animación sociocultural*. Madrid, CCS, 2000.

BALLART, X. *¿Cómo evaluar programas y servicios públicos?* Madrid, INAP, 1992.

CARDIE, J. A. *Educación y animación sociocultural: La pedagogía social como modelo de intervención*. Madrid, Narcea, 1995.

COHEN, E. y R. Franco. *Evaluación de proyectos sociales*. Buenos Aires, Grupo Editor Latino-Americano, 1988.

COLÓN, A. J. *La pedagogía social como modelo de intervención socioeducativa*. Bordón, Núm. 247, marzo-abril, Madrid, 1983.

COLÓN, A. J., et al. *Modelos de intervención socioeducativa*. Madrid, Narcea, 1992.

ESCARBAJAL, A. *El desarrollo comunitario como nuevo horizonte educativo*. Revista de Pedagogía Social, Núm. 7, 1992.

ESCARBAJAL, A. *La animación sociocultural como instrumento para el desarrollo comunitario*. Anales de la Pedagogía, Núm. 10, 1992.

FREIRE, P. *A la sombra de este árbol*. Barcelona, El Roure, 1996.

HERNÁNDEZ, Julio. *Herramientas de trabajo para el educador popular*. Chile, CIDE, 1989.

HERRERA Menchén, M. M. *El desarrollo de procesos de acción socioeducativa desde la perspectiva de la animación sociocultural*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 1998.

KETEKE, J. M. y X. Roegiers. *Metodología para la recogida de información*. Madrid, La Muralla, 1995.

LUZURIAGA. *Pedagogía social y política*. Buenos Aires, Losada, 1968.

McENTEE, Eileen. *Comunicación oral*. México, McGraw-Hill, 1997.

MERINO, J. V. *Programas de animación sociocultural. Tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid, Narcea, 1997.

PÉREZ Serrano, G. (coord.). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Aplicaciones prácticas*. Capítulos 9 y 10, Madrid, Narcea, 2000.

PÉREZ Serrano, G. *Elaboración de proyectos sociales. Casos prácticos*. Madrid, Narcea, 1994.

PÉREZ Serrano, G. *Investigación-acción. Aplicaciones al campo social y educativo*. Madrid, Dykinson, 1990.