

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA

Programa Indicativo

DISEÑO CURRICULAR

Área de Formación Profesional:

BÁSICA EN EDUCACIÓN

Campo de competencia:

INSTRUMENTAL

Semestre en que se imparte:

CUARTO

Carácter:

OBLIGATORIO

Créditos:

DIEZ

Elaborado por:

PETRONA MATUS LÓPEZ

Unidad 203, Cd. Ixtepec Oax.

NEFTALÍ SECUNDINO SÁNCHEZ

Unidad 122, Acapulco Gro.

Mayo de 2002.

PRESENTACIÓN

Este curso busca recuperar elementos esenciales de la teoría curricular, que le permitan al estudiante fundamentar y realizar diseños curriculares, en los diversos ámbitos de acción donde desarrollará su labor como profesional de la educación y desde los diferentes enfoques teóricos y metodológicos que propone la teoría curricular.

Se plantea como un curso / taller, de 10 créditos, con una carga semanal de 6 horas, y se ubica en el cuarto semestre de la Licenciatura en Intervención Educativa. El curso forma parte del área de formación profesional básica en educación y contribuye a que el profesional de la Educación, posea un marco de referencia sobre los diversos campos que abarca la problemática de la planificación, desarrollo y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje.

El curso parte del análisis del debate teórico / metodológico sobre el currículum, y las implicaciones que éste tiene en el proceso de enseñanza y de aprendizaje. En relación con este debate, se analizan las teorizaciones y propuestas metodológicas sobre la relación aprendizaje y desarrollo curricular; las condiciones en que son adquiridos los conocimientos por los sujetos y su relación con la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento en ámbitos diversos.

En lo que respecta al currículum, se analiza, de manera general, su historicidad, y de manera central, el debate actual que sustentan las nuevas formas de concebirlo para su construcción y realización en procesos educativos concretos. Desde la perspectiva del curso, el currículum debe responder a ciertas exigencias ineludibles:

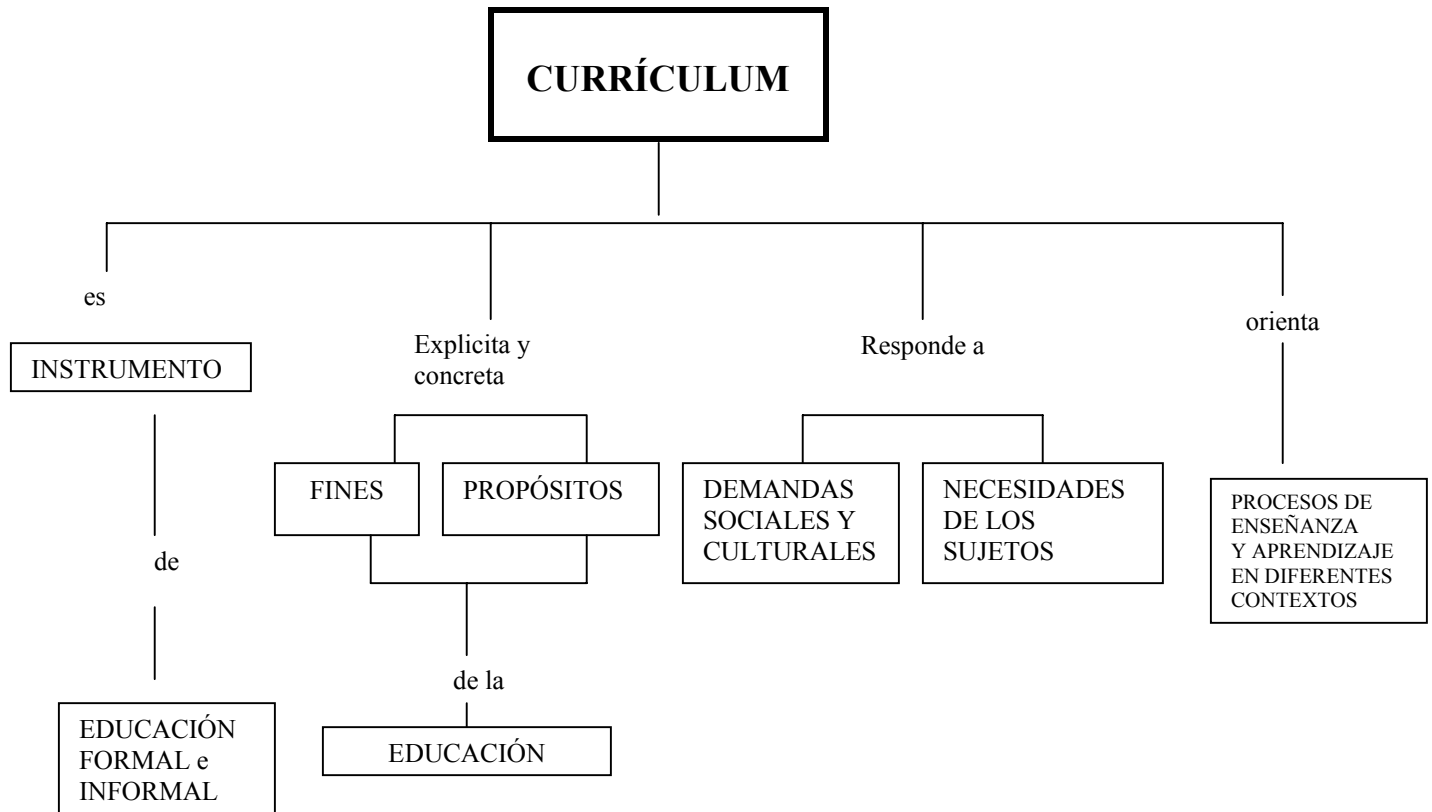
- Debe ser pertinente, lo cual significa que debe ser adecuado a las características del ámbito donde se aplica, responder a las demandas sociales y culturales de la comunidad, considerar las características y avances de las disciplinas y los productos profesionales, principalmente, atender a las necesidades concretas de los sujetos.
- Debe ser un producto social, construido con participación, en instancias diversas, de personas y entidades capaces de interpretar los problemas y proyectos de la comunidad nacional, regional y local.

Para lograr lo anterior se deben recuperar en el desarrollo del curso, elementos que se han trabajado en otros cursos, entre los que destacan: elementos del entorno sociocultural, características del sujeto que aprende, el desarrollo del grupo y la elaboración de recursos materiales; que llegan a constituir elementos centrales del área profesional de la licenciatura. Finalmente, para complementar en el estudio de la temática abordada en este espacio curricular, se ofrece un curso optativo de Evaluación curricular.

COMPETENCIA

Diseñar propuestas curriculares pertinentes para ámbitos de acción diversos, considerando las variables contextuales, individuales y teórico-metodológicas implicadas en el aprendizaje y la enseñanza.

RED CONCEPTUAL



ESTRUCTURA TEMÁTICA

¿Cómo elaborar diseños curriculares pertinentes para ámbitos de acción diversos?

UNIDAD I

¿Qué es un diseño curricular?

Contenido

1. Recorrido histórico del currículum: origen de una concepción y práctica
2. Fundamentos conceptuales y contexto de las teorías curriculares.
3. Modalidades del currículum e implicaciones teórico-metodológicas.
4. Características de los diseños curriculares, para cada postura teórica
5. La orientación de los proyectos curriculares actuales: la naturaleza proyectiva integral y estratégica.

Bibliografía:

- ÁLVAREZ, L. **La Educación Basada en Competencias: implicaciones, retos y perspectivas**. Didac No. 36.
- BARNETT, Ronald. **Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad**. Gedisa. Barcelona, 2001
- COLL S. Cesar. **Psicología y currículum**. Laíá, Barcelona, 1987.
- DÍAZ, Barriga Frida. "Formación docente y educación basada en competencias", en: **Formación en competencias y certificación profesional**. Pensamiento universitario. No. 91. CESU-UNAM. 2000
- EGGLESTON, John. **Sociología del currículo escolar**, Troquel, Buenos Aires, 1980
- GIMENO Sacristán, J., **El currículo: una reflexión sobre la práctica**, Morata, Madrid, 1989.
- GIMENO Sacristán, José y Ángel I. Pérez, **Comprender y transformar la enseñanza**, Madrid, Morata, 1993.
- GONCZI, A. **Enfoques de la Educación Basada en Competencias: la Experiencia Australiana (segunda parte)**. La Academia. Noviembre-diciembre de 1997.
- HERNÁNDEZ Pedro. **Diseñar y enseñar**. Narcea / ICE de la Laguna, Madrid, 1989.
- KEMMIS, Stephen, **Mas allá de la teoría de la reproducción**, Morata, Madrid, 1998
- LUNDRÉN U. P.. **Teoría del currículum y escolarización**. Morata, Madrid, 1992.
- TABA, Hilda. **Elaboración del currículo**. Troquel, Buenos Aires, 1974.
- TORRES, Hernández Rosa María, **Paradigmas del currículum**, en La Vasija, Revista Núm. 2 abril-julio 1998, UPN, México. 1998
- UPN. **Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Unidades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002**. UPN, México, 2002.

UNIDAD II

¿Cómo hacer un diseño curricular?

Contenido

- Los componentes del currículum: dimensiones Currículo-Programa-Programación.
- El diagnóstico de necesidades en la elaboración del Currículum.
- La determinación de las intenciones educativas.
- La selección y organización del contenido. Relación entre currículum, cultura y educación
- El proceso didáctico.
- La puesta en práctica del currículum. Las condiciones institucionales,

- Características del proceso de planeación, conducción y evaluación del currículo

BIBLIOGRAFÍA

- ANTÚNEZ, S. Y Gairín, J. **La Organización escolar**. GRAO, Barcelona. 1998.
- ARNAZ, José Antonio, **La planeación Curricular**, Trillas, México, 1995
- BARNETT, Ronald. **Los límites de la competencia. El conocimiento, la educación superior y la sociedad**. Gedisa. Barcelona, 2001
- COLL S. Cesar. **Hacia la elaboración de un modelo de diseño curricular**. En Revista Cuadernos de Pedagogía. N° 139. Barcelona, 1986.
- DÍAZ BARRIGA, Ángel coord. **Procesos curriculares, institucionales y organizacionales**. Consejo mexicano de investigación Educativa. Primera edición. México, 1992
- DÍAZ, Barriga Frida. "Formación docente y educación basada en competencias", en: **Formación en competencias y certificación profesional**. Pensamiento universitario. No. 91. CESU-UNAM. 2000
- DOMENECH Joan y Jesús Viñas. **La organización del espacio y el tiempo en el centro educativo**, GRAO, Barcelona. 1997
- EGGLESTON, John. **Sociología del currículo escolar**, Troquel, Buenos Aires, 1980
- GIMENO Sacristán, J., **El currículo: una reflexión sobre la práctica**, Morata, Madrid, 1989.
- GONCZI, A. **Enfoques de la Educación Basada en Competencias: la Experiencia Australiana (segunda parte)**. La Academia. Noviembre-diciembre de 1997.
- TORRES, Jurjo, **El currículum oculto** Morata, Madrid, 1998.
- ZABALZA, Miguel A. **Diseño y desarrollo curricular**. Narcea, Madrid, 1987.
- UPN. **Programa de Reordenamiento de la Oferta Educativa de las Un idades UPN. Licenciatura en Intervención Educativa 2002**. UPN, México, 2002.

UNIDAD III

¿Cómo desarrollar y evaluar propuestas curriculares en diferentes ámbitos de intervención?

Contenido

1. El concepto de desarrollo curricular en las teorías sobre el currículo.
2. El papel del docente en el desarrollo del currículo, en diferentes niveles del sistemas educativo.
3. La propuesta teórica para la evaluación curricular.

BIBLIOGRAFÍA

- ABALO, Valentín y Francisco Bastida, **Adaptaciones curriculares teórica y práctica**, Escuela Española, Madrid, 1994
- DE ALBA, Alicia. **Evaluación curricular**. CESU-UNAM, México, 1989.
- GONZÁLEZ Manjón, D. **Adaptaciones curriculares. Guía para su elaboración**. Ediciones Aljibe. Málaga, 1995.
- HARGREAVES, Andy, **Profesorado, cultura y postmodernidad. (Cambian los tiempos, cambia el profesorado)**, Morata, Madrid, 1999
- LAFOURCADE, Pedro. **Planeamiento, conducción y evaluación de la enseñanza superior**. Kapelusz, Buenos Aires, 1970.
- LEMA, Y. **La evaluación de aprendizajes en un currículo por competencias. Educación primaria al final de la década: Políticas curriculares en el Perú y los países andinos**. Lima: Tarea, 2000.
- ROMAN, Pérez Martiniano y Eloisa Diez López, **Aprendizaje y Currículum. Diseños curriculares aplicados**. Novedades Educativas, Buenos Aires Argentina, 6ª. Edición 2000
- SALUJA, S. (s/f). **La capacitación basada en competencias en el Reino Unido**.
- STENHOUSE, L. **Investigación y desarrollo del currículum**. Morata, Madrid, 1991
- ZABALZA, Miguel A. **Diseño y desarrollo curricular**. Narcea, Madrid, 1987.

SUGERENCIAS METODOLOGICAS

Parta de una situación problemática que le permita:

- * reconocer los saberes y habilidades previos que el alumno posee para atender las situaciones planteadas en el curso.
- * generar en el alumno, la búsqueda de información en torno al diseño curricular,
- * promover en el estudiante, el análisis de las modalidades del currículum en situaciones concretas.
- * lograr que el alumno, contraste los modelos curriculares con las situaciones problemáticas que pretende abordar.

El trabajo en equipo, la exposición de contenidos, la lectura previa de artículos, favorecerán el análisis crítico de las diversas teorías, y diseños curriculares, al mismo tiempo que posibilitan la colaboración, la formación de actitudes de tolerancia y comprensión, así como la capacidad de reconocer al otro como su interlocutor en el proceso de aprendizaje.

El alumno generará una serie de productos de aprendizaje, entre los cuales se le sugiere considerar:

1. Elaboración de Cuadros comparativos.
2. Síntesis de materiales sobre el currículo.
3. Trabajos escritos sobre principios metodológicos.
4. Modelos de organización y desarrollo curricular.
5. Reporte de entrevistas y formato de las mismas.
6. Concentrado de información.
7. Elaboración de una propuesta curricular. Inicio de una propuesta curricular.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En el proceso formativo se pueden identificar evidencias del desarrollo de la competencia, recopiladas a través de mecanismos como:

- Elaboración de trabajo escrito.
- Elaboración y entrega de cuadros.
- Entrega de reportes de entrevista.
- Examen escrito.
- Exposición de temas estudiados.
- Participación individual y grupal.
- Entrega de registros de observación
- Registro de diarios

La adquisición de la competencia establecida por el curso, será valorada mediante el diseño de un proyecto curricular, para una situación específica (nivel, modalidad educativa,) apoyado en una teoría curricular, señalada por el docente. Considere los siguientes elementos:

- Diagnóstico, fundamentación
- Elaboración del plan
- Selección y organización de Contenidos

- Propuesta de Recursos y estrategias
- Organización del espacio y el tiempo
- Evaluación: factibilidad y pertinencia del proyecto curricular.

Entre otras evidencias, considere el diseño de un proyecto de evaluación curricular, centrado en una perspectiva metodológica determinada. Considerando los siguientes indicadores:

- Congruencia del Plan
- Viabilidad del Plan
- Continuidad e Integración del Plan
- Vigencia de Plan

El nivel de competencia del alumno para el curso, se establece a partir de la pertinencia que el diseño debe tener, con la situación específica para la cual fue elaborada; asimismo deberá verificar la coherencia, y organización de los elementos arriba indicados y que integran el diseño curricular propuesto.

BIBLIOGRAFÍA

- APPLE, Michel W. *Ideología y currículo*, Akal/Universitaria, Madrid, Trad. Rafael Lassaletta, col. Educación, núm. 101, 1986
- BERTOLINI, Piero. *Nuevas orientaciones para el curriculum de la educación infantil*, Paidós, Barcelona, 1990.
- COLL, C., y Otros, *El constructivismo en el aula*, GRAO, Madrid, 1999
- COLL, César, *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*, Paidós, Barcelona, 1991
- CONTRERAS, Domingo. *Enseñanza currículum y profesorado*, Akal, Madrid, 1994-
- DIAZ, Barriga Ángel. *Didáctica y currículo*, Nuevomar, México, 1984.
- FUEGEL Cora y Rosa Montoliu. *Innovemos el aula. Creatividad, Grupo y Dramatización*. Ocaedro, Madrid. 2000.
- GIROUX, Henry, *Placeres inquietantes*, Paidos Educador, Barcelona, 1996.
- HERNÁNDEZ, Gerardo. *Paradigmas en Psicología de la educación*, Paidos Educador, México, 1998.
- MARTÍNEZ Bonafé, Jaime. *Proyectos curriculares y práctica docente*. Díada Editores, Sevilla, 1991.
- PANSZA Margarita. *Pedagogía y currículo*. Gernika, México, 1990.

- RICO, Vercher Manuel, ***Trabajo autónomo del escolar y currículum paralelo***, Santillana, Madrid, 1990.
- TORRES, Jurjo, ***Globalización e interdisciplinariedad: el currículum, integrado***, Morata, Madrid, 1998.
- TOUCHON, Francois Víctor. ***Organizadores didácticos. La lengua en proyecto***, AIQUE, Buenos Aires, 1995.
- TYLER, Ralph. ***Principios básicos del currículum***. Troquel, Buenos Aires, trad. Enrique Molina de Vedia, 1982.
- VVAA, ***Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI. Qué contenidos y para qué***, Diada, Universidad de la Rioja, 1999.