



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**LICENCIATURA EN INTERVENCIÓN EDUCATIVA  
2002**

**ENFOQUES DE  
LA CALIDAD**

**ETAPA DE FORMACIÓN ESPECÍFICA EN GESTIÓN  
CAMPO CONTEXTUAL  
CARÁCTER: OBLIGATORIO  
SEMESTRE: SEXTO  
CRÉDITOS: 8**

**ELABORADO POR:  
AZURENA MOLINA MOLAS  
PATRICIA SERNA GONZÁLEZ,  
JOSÉ CARLOS TOMÁS PÉREZ VÉLEZ**

## **PRESENTACIÓN:**

El curso de Enfoques de la Calidad, es un curso de la línea específica en Gestión Educativa ubicado en el sexto semestre, con 4 horas a la semana y un valor crediticio de 8 puntos; tiene una relación horizontal y vertical con toda la línea, en especial con los cursos del campo contextual obligatorios: Identidad y cultura, Problemas sociales contemporáneos y Políticas públicas y sistemas educativos contemporáneos; y el curso contextual específico de la línea: Política educativa y marcos normativos.

El término enfoques define el carácter plural del curso, no sólo incluye el de la calidad total y su relación con la búsqueda de la excelencia, su aportación técnica es innegable a través de la mejora continua; sin embargo, preferimos incorporar otros enfoques recientes que tocan el tema de la calidad de una manera inclusiva, en especial los del contexto Iberoamericano.

El tejido social, que los distintos actores comparten hacia un horizonte simbólico, es lo que permite la formación del colectivo, y la cultura del colectivo implica los acuerdos tácitos, el clima de trabajo, los valores compartidos; es decir, las relaciones entre las personas que van tejiendo simbólicamente, redes de significados que son compartidos, dando identidad a lo propio y lo ajeno. Generar una cultura de la calidad en este contexto nos llevaría forzosamente a respirarla, compartirla socializarla, por parte de todo el colectivo, -no se podría entender de otra manera-. Es el paso del proyecto al contrato para la calidad, la vinculación entre lo simbólico y lo técnico y lo técnico representado por el abanico de herramientas, que serán utilizadas con la conciencia de una postura teórica definida y la intención de una mejora de los servicios educativos.

## **COMPETENCIA**

Reconocerá los diferentes enfoques de la calidad institucional, con la finalidad de mejorar los servicios educativos en las instituciones con una actitud responsable y de compromiso social.

## **BLOQUES TEMÁTICOS:**

Abordar el tema de la calidad en la educación, es sumamente complejo; por ello, es recomendable iniciar con la consideración de la relación entre sociedad y educación y posteriormente trabajar los conceptos en torno a los diferentes ámbitos de intervención. Por lo que el reto de integrar el ámbito gerencial con el social, especialmente el educativo, es muy ambicioso, en el fondo es ¿Cómo poder mejorar la calidad del proceso educativo en su conjunto?

## **BLOQUE I: ANTECEDENTES TEÓRICOS DE LA CALIDAD.**

El tema de la calidad, si bien es un tema reciente, nos remite a la antigüedad a través de los clásicos que inician su fundamentación teórica; sin embargo no es prudente hacer un recorrido histórico-filosófico del concepto, mas bien es reconocer la aportación filosófica, para poder entender ¿porqué ahora se habla con una insistencia inusitada de la calidad?, en este sentido ¿es una moda pasajera? y más allá de las modas ¿Cómo podemos conceptualizarla? ¿Los referentes serán los mismos para el ámbito educativo?

- Relación Sociedad y educación.
- Raíces filosóficas de la calidad
- Implicaciones educativas del concepto de calidad

## **BLOQUE II: LA CULTURA DEL COLECTIVO Y EL CONTRATO DE CALIDAD**

La tendencia reciente de la cultura del colectivo, ¿no será una posición romántica y nostálgica de volver a escenarios libertarios y emancipadores? La tendencia culturalista que la administración educativa ha tenido en su segunda etapa, parecen sugerir una consolidación de las referencias cualitativas en una disciplina que recientemente se ha abierto a la interdisciplinariedad. Por otro lado, la falta de calidad que genera la cultura de la suspicacia y la simulación, serán procesos presentes inobjetables contra los que la cultura de la calidad tendrá que luchar a partir de generar procesos identitarios reales.

- Cultura y calidad
- Formación de colectivos
- El contrato para la calidad

## **BLOQUE III: HERRAMIENTAS BÁSICAS PARA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

El uso de instrumentos que permitan resolver problemas no es caótico y al azar, es el resultado de la apropiación de un estilo, de una identidad propia; que permita el uso conciente e intencionado de quien busca resultados, no a través de los otros sino con los otros, significa aprender y compartir a utilizarlos en comunidad, para mejorar los servicios educativos.

- Herramientas para el análisis de la información
- Herramientas para el control estadístico
- Herramientas para la solución de problemas

## **SUGERENCIAS METODOLÓGICAS:**

Se propone el taller como forma de trabajo, ya que no se trata de hablar de calidad, sino de desarrollar algunas de las herramientas básicas, a partir del reconocimiento del momento actual que atraviesa el sistema educativo, para poder enfrentar los retos, con una sensibilidad social para encabezar propuestas

alternativas y con capacidad para reconocer y permitir el liderazgo emergente dentro de la organización.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evidencia que los alumnos tendrán que manifestar, estará en relación a los ejercicios prácticos del bloque III que realicen como eje articulador de los bloques I y II. Los ejercicios se aplicarán en condiciones reales, a través de las prácticas profesionales o del servicio social. Los asesores de manera colegiada y tomando en consideración a los responsables del servicio o prácticas en las diferentes instituciones, acordarán los estándares que se evaluarán en cada grupo.

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- ANDA, Cuauhtémoc. **Administración y Calidad**. México. ED. Limusa. 1996.
- BARRADO, Antonio. **Análisis de la calidad de la enseñanza**. Madrid, Narcea. 1984
- DAVIS, Gary A. y M. A. Thomas. **Escuelas eficaces y profesores eficientes**. Madrid. La Muralla 1989.
- DEMING, W. Edwards. **Calidad, Productividad y Competitividad** ED. Díaz Santos, S.A. Madrid, 1989.
- FILMUS, Daniel. **Las condicionantes de la calidad educativa**. Argentina, Novedades Educativas, 1999.
- GEERTZ, Clifford. **La interpretación de las culturas**. Barcelona, Gedisa. 2001
- IVANCEVICH, John. Et atl. **Gestión, Calidad y Competitividad**. España, Mc.Graw Hill. 1997.
- MARTÍN, Elena y MARCHESI, Álvaro. **Calidad de la enseñanza en tiempos de cambio** MADRID, Alianza Editorial. 1998.
- MUNICIO, Pedro. **Herramientas para la evaluación de la calidad**. Barcelona, Colección Gestión de Calidad. Monografías Escuela Española CISS-PRAXIS. 2000.
- [OEI - Ediciones de la OEI](http://www.oei.es/) - [Biblioteca Digital](#) - [Revista Iberoamericana de Educación 5](#) <http://www.oei.es/> **Revista Iberoamericana de Educación Número 5**. "Calidad de la educación" Mayo. Agosto 1994.

[OEI](#) - [Ediciones de la OEI](#) - [Biblioteca Digital](#) - Revista Iberoamericana de Educación 10 <http://www.oei.es/> **Revista Iberoamericana de Educación Número 10.** "Evaluación de la Calidad de la educación" Septiembre-Diciembre 1996.

[OEI](#) - [Ediciones de la OEI](#) - [Biblioteca Digital](#) - Revista Iberoamericana de Educación 23 <http://www.oei.es/> **Revista Iberoamericana de Educación Número 23.** "Equidad en la educación." Mayo- Agosto 2000..

O.C.D.E. "": **Escuelas y calidad de la enseñanza: informe internacional.** ED. Paidós, Barcelona, España, 1991

PÉREZ, J. R. Et atl. **Hacia una educación de calidad. Gestión Instrumentos y evaluación.** Madrid, ED. NARCEA. 1999.

REY, Roberto y Santa María Juana. **Transformar la educación en un contrato de calidad.** Colección Gestión de Calidad. Monografías Escuela Española. CISS-PRAXIS. BARCELONA. 2000.

SCHMELKES, Sylvia. **La calidad en la educación primaria. Un estudio de caso.** México FCE. 1997.

SCHMELKES, Sylvia. **Hacia una mejor calidad de nuestras escuelas.** México SEP. Biblioteca para la actualización del maestro. 1995.

WILSON, John. **Cómo valorar la calidad de la enseñanza. Barcelona** Paidós. 1992.