

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 22-A QUERÉTARO

CONVOCATORIA

PARA PUBLICAR COLABORACIONES EN LA REVISTA

LIBERTAS

REVISTA ACADÉMICA DIGITAL

“LIBERTAS, REVISTA ACADÉMICA DIGITAL”

Se invita a docentes, estudiantes y comunidad universitaria en general de la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 22-A Querétaro, interesados en presentar propuestas editoriales para su publicación.

La Revista “**LIBERTAS, REVISTA ACADÉMICA DIGITAL**” es una publicación electrónica de carácter semestral (abril - octubre) destinada a difundir la producción y actividad académica de la comunidad universitaria de la Unidad 22-A de la UPN. Asume un perfil temático abierto en el campo de la educación y tiene el propósito de constituirse como un foro de encuentro, intercambio y reflexión crítica que difunda conocimiento, la reflexión actual y plural, a partir de trabajos inéditos que incluya las voces de los estudiantes y docentes en el debate académico de la región.

Las propuestas de publicación podrán presentarse para las secciones:

- **Académica:** se publicarán artículos que reporten productos de investigación, sistematización de la práctica docente, experiencias educativas realizadas en la Unidad-Sedes, así como ensayos académicos.

BASES

REVISTA

LIBERTAS

- **Instantáneas:** textos literarios en general. Literatura infantil, invitaciones a la lectura, escritura de niños y adolescentes.
- **Género, cultura escrita e infancia:** textos cuyas características formales serán las mismas de la sección académica; sobre asuntos relacionados con la perspectiva de género en educación, la cultura escrita y la infancia
- **Noticioso:** notas, reportes, crónicas, artículos de fondo sobre temas educativos (producción propia).
- **Imagina:** Fotografía, grabado, caricatura, novela gráfica.
- **Sección multimedia:** Dar servicio a las áreas de vinculación y difusión, podcast, canal de YouTube, eventos en la UPN, blogs temáticos, etc.
- **Cartelera cultural de la Unidad y Querétaro:** Mediante la publicación de links, así como crónicas producidas por los miembros de la comunidad UPN 22-A Querétaro.
- **Convocatorias:** Miscelánea, pero con énfasis a eventos académicos internos y externos

LINEAMIENTOS EDITORIALES

1. Las colaboraciones deberán ser originales e inéditas, además de cumplir con los siguientes criterios: correcta redacción (ortografía, claridad, estructura coherente) y pertinentes para el propósito de la revista.
2. Las propuestas escritas se presentarán en formato estándar: Word, Times New Roman de 12 pts., interlineado 1.5 y márgenes 2.5 cm. No menores a 3,500 palabras, ni mayores a 5,000. En relación con los elementos de contenido ver anexo técnico por sección.
3. Los materiales multimedia para las secciones de Imagina y Sección multimedia se entregarán en CD o DVD totalmente editados por el autor.
4. Los trabajos escritos se enviarán en archivo electrónico al correo revista@upnqueretaro.edu.mx y los trabajos multimedia en la Subdirección académica.
5. Las colaboraciones propuestas deberán incluir también el nombre de los autores y/o autoras del trabajo, grado académico, adscripción (Sede a que pertenecen), actividad que desempeñan y correo electrónico.
6. Se solicita que las producciones presentadas cuenten con las características de estos criterios ya que se llevará a cabo una revisión técnica en un plazo no mayor a 5 días hábiles para proceder a la etapa de dictaminación o regreso a autores para modificaciones de forma.
7. La recepción de propuestas será a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 1 de febrero de 2018.
8. Las colaboraciones que se ajusten a estos lineamientos y sean aprobadas por la Mesa de redacción de esta revista, serán sometidas a dictaminación por parte de especialistas. En el proceso de dictaminación la información sobre autores y dictaminadores guardará un estricto anonimato.

9. Los autores del material aceptado para la publicación firmarán acuerdo de publicación sin pérdida de los derechos patrimoniales del autor.

ANEXOS TÉCNICOS

EXPERIENCIAS EDUCATIVAS REALIZADAS EN LA UNIDAD

Contar una "experiencia educativa" consiste en relatar una historia, un acontecimiento, un hecho escolar... es transmitir cómo, en el contexto de un centro, fue practicada una actividad, preferentemente con el alumnado, pero también con el profesorado, o con las familias, o con alguna institución u organización que prestó su servicio o apoyo. En la experiencia, por tanto, hay protagonistas, un escenario y un hilo narrativo. (<http://rvpd.blogspot.mx/2008/06/qu-es-una-experiencia-educativa.html>)

ELEMENTOS A CONSIDERAR

1. Relato de la experiencia:

- Contar la experiencia señalando lo que considera fundamental.

2. Origen:

- Explicar cómo, por qué y cuándo identificó el factor o situación que motivó esta experiencia.
- Explicitar los supuestos bajo los cuales se estructuró y desarrolló la experiencia.

3. Relevancia:

- Explicar las razones que hicieron significativa y exitosa la experiencia.

4. Proceso de Desarrollo:

- Describir cómo se realizó la experiencia, las principales actividades desarrolladas.
- Presentar una síntesis de los aportes y la participación de los diferentes estamentos y demás actores que intervinieron en el proceso de implementación de la experiencia.
- Presentar una síntesis de las limitaciones o problemas encontrados en el desarrollo de la experiencia y los modos de afrontarlos.
- Describir las principales transformaciones de la experiencia durante su tiempo de realización.
- Explicar el apoyo institucional recibido para el desarrollo de la misma.

5. Resultados:

- Presentar una síntesis de los resultados y una autoevaluación de la experiencia, puede ser en términos cualitativos y cuantitativos, de gestión, de impacto o según se considere pertinente.
- Explicar las formas de evaluar la experiencia y de validar los resultados.

6. Replicabilidad:

- Enunciar si es posible replicar o institucionalizar de la experiencia.

ENSAYOS ACADÉMICOS

Ensayar una idea o un tema, en el ámbito académico upeneano, ya sea de carácter científico y/o literario, significará generar un tipo de composición –generalmente en prosa, aunque no exclusivamente-, cuyos propósitos se orientarán hacia: el análisis, la interpretación, la crítica y la evaluación. Ésta última muy recurrente en el ámbito académico.

Características fundamentales de un ensayo serán los rasgos descriptivos, argumentativos y persuasivos. Una extensión recomendable, por lo común cuando de colaboraciones a revistas científicas y humanísticas o, de acreditar un curso se trate, entre diez y quince cuartillas es lo deseable.

Elementos estructurales básicos:

- Introducción.
- Desarrollo o corpus expositivo argumentativo y persuasivo.
- Cierre, conclusiones o consideraciones finales.
- Consideraciones finales.
- Aparato crítico.
- APA versión 2016.

SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Es un proceso permanente y acumulativo de producción del conocimiento a partir de la experiencia de intervención en una realidad social determinada, buscando transformarla con la participación de los actores involucrados en ella.

La sistematización constituye una forma específica de investigación que permite la recuperación, a posteriori de la práctica, de los saberes y conocimientos que han sido eficaces para operar sobre la realidad.

Criterios de desarrollo

1. Organizar los conocimientos producidos durante la práctica.
2. Contrastar el saber previo con el saber aprendido durante la práctica.
3. Producir aprendizaje para orientar la nueva práctica.

Momentos cronológicos

1. Descriptivo:
 - a. Enumeración y narración de la experiencia llevada a cabo (focalización).
 - b. Describir y narrar en forma ordenada lo ocurrido en la práctica desde el objeto de sistematización definido.
2. Crítico-reflexivo:
 - a. Reflexión crítica sobre la experiencia considerada globalmente.
 - b. Identificar y comprender los factores que intervienen en la explicación de la práctica y sus consecuencias.
 - c. Relacionar la práctica con la teoría.
 - d. Formular preguntas a la experiencia.
 - e. Identificar respuestas a las interrogantes sugeridas.

3. Acción:

- a. Producción de ajustes, formulación o reafirmación de líneas de acción que resultaron exitosas; construcción de nuevos aportes teórico-prácticos.
 - b. Enunciar los aprendizajes logrados en el transcurso de la práctica.
 - c. Formular propuestas transformadoras de la situación original.
4. Difusión:
- a. Socialización, difusión y acumulación del conocimiento.

Momentos transversales

Investigación, ambiente de aprendizaje, planeación, desarrollo curricular y evaluación.

ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN

Considerando los lineamientos de las revistas mexicanas de investigación educativa de mayor impacto nacional, así como los indicadores de evaluación de revistas de divulgación científica del CONACyT, se propone que los artículos de investigación que se publiquen en la revista de la UPN, Unidad 22-A, Querétaro, cuenten con las siguientes características:

- Ser productos o avances de investigación educativa con base empírica, que pongan de manifiesto tanto el sustento teórico, como metodológico en el cual se fundamentan por medio de una revisión de la literatura especializada pertinente y que presenten una discusión sobre los resultados con base en el sustento mencionado. Los artículos deberán ser inéditos (no más del 30% del texto deberá ser citado o encontrarse en otro texto del autor) y originales, además de relevantes socialmente hablando.
- Aspectos formales: Los artículos deberán contener entre 3500 y 5000 palabras, escritas en formato Times New Roman, a 12 puntos, con un interlineado de 1.5. Los trabajos deberán emplear la citación APA actualizada.
- Además deberán considerar la siguientes estructura:
 - Título no mayor a 15 palabras en el que sea posible identificar el problema de investigación
 - Resumen no mayor a 150 palabras en el que se consignen: Objetivo de la investigación realizada. La metodología empleada. Los principales resultados obtenidos. Los principales hallazgos y/o conclusiones. Debe integrarse la traducción al inglés del resumen.
 - De 3 a 5 palabras clave (apegarse al tesoro de UNESCO). Debe incluirse también la traducción al inglés.
 - Introducción, que incluya el planteamiento del problema de investigación en relación con la revisión de la literatura, así como la descripción sintética de las partes del texto.
 - Desarrollo en el que se presenten los detalles de la investigación, sustento teórico, metodología empleada, debidamente sustentada y debatida, así como los principales hallazgos.
 - Conclusión: en la que se discuten los resultados a partir de la revisión teórica y metodológica llevada a cabo.
 - Referencias.